

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

История и теория дизайн-проектирования

Наименование ОПОП ВО

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Дисциплина «История и теория дизайн-проектирования» адресована магистрантам направления 54.04.01 Дизайн профиль Дизайн. В процессе изучения дисциплины предлагается концептуальное осмысление процессов в дизайне в историческом, теоретическом и методологических аспектах. Дисциплина призвана сформировать теоретическую основу профессиональной деятельности, помочь обучающимся определить свои профессиональные и ценностные установки. Программа дисциплины ориентирована на обеспечение научно-профессиональной и педагогической деятельности магистрантов, на развитие креативности и проективности их профессионального мышления.

Целью изучения дисциплины «История и теория дизайн-проектирования» является формирование мировоззренческой и методологической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на обеспечение овладения методикой проведения исследований в области истории и теории дизайна при разработке собственного проектного решения.

Задачами дисциплины являются:

- привитие понимания появления и сути дизайнерской деятельности;
- изучение исторических вех в дизайне;
- изучение теоретических основ дизайн-проектирования;
- изучение современных теорий и методов разработки дизайн-проектов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ОПК-1 : Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения	ОПК-1.1к : Определяет этапы формирования основных направлений и течений в искусстве и дизайне и их место в	РД1	Знание	основных направлений, школ и деятелей дизайна; теорий и методов дизайн-проектирования
			РД2	Умение	выбирать и обосновывать методы, способы и средства решений задач в дизайн-проектировании

	искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	исторической хронологии	РДЗ	Навык	применять методы, способы и средства решения задач в профессиональной деятельности
--	---	-------------------------	-----	-------	--

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Определение сути дизайнерской деятельности. Базовые категории дизайна.
- 2) Исторический обзор развития профессии дизайнера, школ, теорий и методов дизайн-проектирования.
- 3) Методы современного дизайнерского проектирования.
- 4) Дизайн-проектирование в XXI веке. Design thinking («Дизайн-мышление»)

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.04.01 Дизайн	ОФО	М01.Б	1	3	33	8	16	0	1	8	75	Э

Составители(ль)

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru